Mozart Nachtmusik K.525 G-dur

I mvt　Sonata form

呈示部

Theme I　可分成三段不同性格的旋律　a.b.c.

a .　從 Sol 起跳上跳下又回到 Sol.

b .　Re ~　~　Stop

c .　加重音 ↓↓　~~　/ 切分音　/　終止式

Theme II　細膩 抒情　D-dur

Re 拉長 --- 點狀音型伴奏

簡單的呼應問答 (用高低層次的旋律)

Codetta 結束句　~　~ 緩和下來

再從頭反復一遍呈示部

發展部

- 節奏相同　音高不同 (theme I , a 兩句) , theme II 呼應句子 ,
- Tutti 以齊奏方式帶至高點

再現部

Theme I　a.　b.　c.

Theme II　G-dur　/　低音部有旋律　/　問答

Coda

以終止式帶至高潮 ，很典型的終止式作結束