

## Beethoven Piano Sonata No.14 “月光” 第一樂章

- 開頭部分像是古典時期奏鳴曲的第二樂章，但整首樂曲表現完美。
- 有位德國詩人 Rellstab 1799 – 1860，覺得開頭的音樂像似月光灑在瑞士的琉森湖面上，之後才有 "月光" 之稱。

**I mvt** Adagio 慢板 升 c – moll

### 呈示部

- 呈示部中，有第一 二主題，彼此對比不強，對比不強為本曲風格 ..
- 前面 4m 右手三連音，注意底下(低音部旋律)有類似鐘聲的旋律線條

### theme I 升 c-moll

- (附點音符動機) 是對著愛人的呼喚。
- 轉調

### theme II E-dur

- 兩個半音上行 Si – Do 半音上行代表 < 渴望與想念 >。

### 發展部

- 有很多轉調，注意轉調之美。

### 再現部

#### theme I

#### theme II

#### Coda

- (附點音符動機) 出現在低音部的左手 (低沉地)。 #

