

## Beethoven Vn Concerto – II mvt

### II mvt Var (自由地)

變奏曲主題'分成前後句，有點夜曲風格，每個句子都是弱起拍的節奏，

第一主題由 Orch 帶出。

主題 前半

後半

### Var. I 定旋律加伴奏

theme (Horn) + Solo (十六分音符) 非常華麗的裝飾著 -- Horn

### Var. II theme 仍然原貌清晰

theme (tutti) + Solo (六連音) 華麗的裝飾著

### Var. III

3:48 只有 Tutti 演奏，因為有 Solo 的第二主題，所以小提琴休息

### 第二主題

V (預備) (Solo) 出現，由 Solo Vn 帶出這個主題沒有獨立性的主題

### Var. IV

對 Tutti 的變奏而言，這是一段高潮，顯現管絃樂團的獨特性，

### Var. V

由 Solo's theme 而來，只有一個。

### Coda

背後有一節奏持續著，同一句型 重複著

夜已深 世界顯的很遙遠 - Horn 悄悄出現

樂團和絃 (破曉)

