

## 葛羅菲 大峽谷組曲

- 『組曲』(Suite)原本是巴洛克音樂中，一組由舞曲組成若干樂章，每樂章有不同的拍子和特性。
- 後來十九世紀的『組曲』有了新面目，通常這種作品是寫給管絃樂團來演奏的，帶有標題或故事性的音樂，如：霍爾斯特的《行星組曲》，或是由葛羅菲作曲的《大峽谷組曲》。
- 全曲共有五個樂章，以簡易旋律和精采的管絃樂法描寫美國西部大峽谷的自然生態。
- 1916年葛羅菲橫跨亞利桑納沙漠(Arizona desert)遊覽大峽谷的風光。

### 第一樂章 日出(Sunrise)

最初是靜寂的日出美景，然後天際冒出曙光，地層出現紅光，突然亮眼的陽光從地平線開始升起，照射著整片峽谷地形。

樂曲分析：

- 寂靜的開始，露出曙光 低音木管樂器出現 --
- Fl 不停地吹奏主題 並搭配不同的樂器
- 光線明顯顯現，充滿整片大地
- 高低弦樂群 + 管樂 旋律不斷地出現，豐富的配器手法。
- 樂曲最高潮，並作結束。

### 第二樂章 多彩的沙漠(Painted Deser)

運用印象樂派的手法，用音樂堆疊色彩，音符像顏色，樂器像光影。

樂曲分析：

- A 光亮的音色表現陽光照耀於峭壁表面
- B 和聲手法表現光影 -- A
- C 弦樂群明顯的一段旋律
- B 和聲手法表現光影 --
- A 管樂交替獨奏 Cl - Oboe -- A 引出整個樂團 < 最熱鬧
- B #

### 第三樂章 小徑(On The Trail)

- 俏皮的爵士曲風
- 幾段重要旋律，獨奏小提琴的序奏，樂團演奏像驢子走路的蹄聲，一段牛仔游的歌聲，尋找著綠洲，綠洲旁的小屋用鋼片琴的聲響表示

樂曲分析：

- Vn Solo - 夾著旋律 (牛仔的歌聲)
- 驢子走在小徑 (小號 + 木魚)
- 豎笛 打斷旋律 -- 驢子叫聲 -- Horn 旋律 + 驢子腳步聲
- 豎笛 打斷旋律 - 3:29 驢子叫聲 --
- 長號吹出主旋律
- 驢子走在小徑 + 弦樂群 (主旋律)
- 鋼片琴 像音樂盒
- 弦樂震音 + 撥奏 --- 一段新音樂 有精神地 簡短地做結束 #

#### 第四樂章 日落(Sunset)

- 天邊散著光芒，遠方有動物的叫聲，回聲蕩漾在整個峽谷中

樂曲分析：

- Horn 迴音
- 四音的音型反復，
- 上方進行著旋律
- 旋律換成管樂 聲響也豐富 --
- 弦樂 + 銅管回應
- 慢慢地結束 #

#### 第五樂章 暴風雨(Cloudburst)

- 使用前衛的手法
- 製造滑音像警報聲，田園風的如歌旋律
- 打擊樂象徵著閃電與雷聲，絃樂顫音的狂風暴雨

樂曲分析：

- 小徑的旋律 轉成小調
- 絃樂群逐漸擴大 -- 整體聲響變豐富
- Vn + Cello 作對位
- Piano 滑音 越來越激動 像警報聲
- 整體加入 Timp 持續著
- 下墜之後 再一波持續激動地 熱鬧地
- 逐漸停歇下來 -- Piano 上下音階 --
- 銅管上行 帶出
- 主旋律 充滿希望與歡樂的勝利 + 小鼓持續
- 最後一次唱出旋律 #