

Mendelssohn 芬加爾岩洞序曲

孟德爾頌 1829 年遊覽此地，地理位置靠近蘇格蘭郊區，1830 完成交響詩。

樂曲分析：奏鳴曲式 Sonata form

Theme I

- 前半 一開始的動機一直串聯，變形。
- 後半 Wood + Strings

Theme II

- Cello 長大的旋律 →
- 木管先 → Cello

Codetta

- 像海浪的音型

發展部

- 號角聲 + theme I 動機節奏化
- Cello - Vn 音持續著
- 絃樂群高高掛在最高音 並帶出 theme I

再現部

Theme I

Cello + Vn 高音持續

Theme II

豎笛 Cl 演奏 theme -- 加入 Horn

Coda

- Strings 出現波浪狀
- 和絃 + Cl (動機) #

